Fundación Sin Fines de Lucro
Declarada de interés especial por la Legislatura del Gobierno de la Ciudad

www.cineclubnucleo.com.ar

Exhibición n° 6889 Domingo 7 de octubre de 2007
Temporada n° 54 **Cine GAUMONT**

STARDUST – EL MISTERIO DE LA ESTRELLA (*Stardust,* Estados Unidos / Inglaterra-2007). *Dirección*: MATTHEW VAUGHN. *Argumento:* sobre una obra original de Neil Gaiman, Charles Vess *Guión*: Jane Goldman, Matthew Vaughn. *Fotografía*: Ben Davis. *Música*: Ilan Eshkeri. *Diseño del film:* Gavin Bocquet. *Montaje*: Jon Harris. *Asistente de Dirección:* Richard Whelan. *Sonido*: Nigel Stone. *Vestuario*: Sammy Sheldon. *Decorados*: Peter Young. *Dirección de arte*: Robert Cowper, Phil Harvey, Peter Russell. *Reparto*: Charlie Cox (Tristan), Ian McKellen (Narrador), Bimbo Hart (joven científico), Alastair Macintosh (académico victoriano), David Kelly (guardia), Ben Barnes (joven Dunstan Thorn), ate Magowan, Melanie Hill, Sienna Miller (Victoria), Henry Cavill (Humphrey), Nathaniel Parker (Dunstan Thorn), Darby Hawker, Frank Ellis (Mr. Monday), Peter O'Toole (Rey), Mark Strong (Septimus), Jason Flemyng (Primus), Mark Heap (Tertius), Struan Rodger, Rupert Everett (Secundus), David Walliams (Sextus), Julian Rhind-Tutt (Quartus), Adam Buxton (Quintus), Michelle Pfeiffer (Lamia), Claire Danes (Yvaine), Sarah Alexander (Empusa), Joanna Scanlan (Mormo), George Innes, Jake Curran (Bernard), Grant Burgin (Lackey), Mark Williams (Billy), Olivia Grant (niña Bernard), Coco Sumner, Dexter Fletcher, Robert De Niro (Captain Shakespeare), Terry Murphy, Ricky Gervais (Ferdy), Geoff Bell, Mark Burns, Rab Affleck, Carlos Besse Peres, Elwin 'Chopper' David, Adam Fogerty, Jordan Long. *Productores:* Lorenzo di Bonaventura, Michael Dreyer, Neil Gaiman, Matthew Vaughn. *Productor ejecutivo:* Stephen Marks, Peter Morton, Brad Weston, David Womark. *Productoras*: Di Bonaventura Pictures, Ingenious Film Partners, Marv Films, Paramount Pictures, Truenorth Productions. *Duración original:* 128'.

Este films se exhibe por gentileza de UIP.

El film

De la imaginación del existoso autor Neil Gaiman y del director Matthew Vaughn llega **Stardust - El Misterio de la Estrella**, un encantador relato de una estrella fugaz que se estrella en un reino mágico – y resulta no ser un meteorito común y corriente sino una bella dama en peligro perseguida por una increíble colección de personajes que necesitan sus poderes secretos. Desde brujas malévolas a príncipes ambiciosos, desde piratas voladores a duendes combativos, cada persona que se topa con la estrella tiene su propia agenda pero todos desean una sola cosa: su corazón. El resultado es una vivaz historia de amor verdadero y emocionantes aventuras que mezcla y combina todos los temas espectaculares y elementos burbujeantes llenos de imaginación que han hecho que las personas de cualquier edad se enamoren de los cuentos de hadas.

Stardust - El Misterio de la Estrella comienza en la tranquila villa inglesa Wall, llamada así por la muralla de adoquines que, durante siglos, ha mantenido a sus aldeanos a salvo y separados del universo sobrenatural paralelo que se encuentra al otro lado. Es aquí que el joven Tristan Thorne (CHARLIE COX) le hace una loca promesa a la chica más bonita de la aldea Victoria (SIENNA MILLER), cuyo corazón espera conquistar, que él le traerá una estrella fugaz. Ahora, para cumplir con su promesa, Tristan tendrá que cruzar la muralla prohibida y entrar en un misterioso reino iluminado por una magia infinita y leyendas cambiantes de las cuales rápidamente tomará parte.

En este fantástico reino conocido como Stormhold, Tristan descubre que la estrella fugaz no es lo que él esperaba sino una hermosa joven Yvaine (CLAIRE DANES) herida por su caída cósmica. Ahora, ella está en gran peligro – asediada por poderes colosales que incluyen los cuatro maquiavélicos hijos del Rey (PETER O'TOOLE) y los fantasmas de sus tres hermanos muertos, quienes necesitan la estrella, ya que ella

puede asegurar su derecho al trono y por ultimo una poderosa y escalofriante bruja llamada Lamia (MICHELLE PFEIFFER), desesperada por usar a la estrella para obtener juventud y belleza eternas. Cuando Tristan decide proteger a la estrella y llevarla consigo de regreso a su amada al otro lado de la muralla, su travesía lo llevará a encontrarse con un pirata llamado capitán Shakespeare (ROBERT DE NIRO) y un comerciante de dudoso carácter llamado Ferdy the Fence (RICKY GERVAIS), entre otras sorpresas. Pero si logra sobrevivir utilizando su astucia y la fuerza de su nuevo amor, Tristan también logrará descubrir la llave secreta de su propia identidad y un destino que va más allá de sus sueños más recónditos.

La inspiración para esta épica persecución de una estrella que ha caído inesperadamente del cielo en la cinta comenzó con uno de los más visionarios escritores contemporáneos de éxito: Neil Gaiman, cuyas premiadas obras van desde novelas, a libros de tiras cómicas, a libretos para cine, cada uno caracterizado por una imaginación sin límites y una afición para crear relatos inolvidables. En 1997, Gaiman publicó Stardust, (en cuatro números de Vértigo Comics la cual forma parte de DC Comics), ilustrado genialmente por Charles Vess. Cuando se publicó un año después en forma de libro, Stardust se convirtió en un éxito de ventas y fue seleccionada como una de las mejores novelas del año.

El relato rápidamente se convirtió en algo muy poco común, un cuento de hadas moderno. A pesar de que el propósito de Gaiman era simplemente crear un estupendo relato, una vez que fue publicado y ganó admiradores de todas las edades, Stardust parecía destinada para la pantalla grande. Desde su publicación inicial, se hablaba de que podía ser una experiencia cinemática épica en nuestra era contemporánea de películas con alta tecnología y efectos especiales. Pero curiosamente fue la pasión de un director independiente, más conocido por su habilidad con lo visceral y lo crudo, Matthew Vaughn, lo que llevó este mundo fantástico a la pantalla con su encanto sencillo de cuento de hadas intacto.

Stardust tiene muchos elementos mágicos y de fantasía que hacen de esta una hermosa e increíble historia. Desde Magia, Brujas, Piratas, Príncipes de sangre azul, una historia de amor, una búsqueda por descubrir la identidad y destino. Exhibidos de una forma amena y agradable, recomendamos altamente que asistan a verla.

(Jeremiah, 7 de septiembre de 2007, extraído de www.cinexcepcion.com)

Los críticos y los lectores compararon la obra original con “La princesa prometida” y 2La historia interminable” gracias a su mezcla de humor y magia. La historia se convirtió en algo poco habitual, un cuento de hadas moderno. "Mi idea era contar la historia de un joven que sale en busca de lo que desea, pero descubre que en realidad desea otra cosa", dice el autor Neil Gaiman. "Empecé con esa idea y la seguí hasta el final; me sentí muy orgulloso cuando vi que la historia conseguía mostrarlo".

Cuando se publicó y empezaron a surgir seguidores de todas las edades, quedó patente que “Stardust” estaba destinada a llegar a la gran pantalla. Desde el principio se dijo que podía convertirse en una experiencia cinematográfica épica con los medios tecnológicos disponibles actualmente. Sin embargo, fue necesaria la pasión de un director y productor de cine independiente conocido sobre todo por sus películas viscerales y crudas, el realizador Matthew Vaughn, para dar vida a este mundo de fantasía sin romper la magia del cuento.

El director se dio a conocer como productor de hilarantes comedias británicas de acción y ritmo trepidante como **Juegos, trampas y dos armas humeants (***Lock, Stock and Two Smoking Barrels*, 1998) y **Cerdos y diamantes** (*Snatch*, 2000). Fue muy aclamado en su debut como director con **No todo es lo que parece (***Layer Cake*, 2004), la película que ayudó a Daniel Craig a conseguir el papel de James Bond. Poco tienen que ver con el cuento de hadas de **Stardust**, pero se quedó enganchado desde que empezó a leer la historia. Le sedujeron la belleza meteórica y los personajes que intentan usarla para satisfacer sus deseos. "Me pareció una de las historias más bonitas y originales que había leído", dice el realizador. "Como director, me interesa contar historias, algo que parece un arte en vías de extinción en el cine moderno. Era obvio desde el principio que esta historia debía estar en una película".

Se puso en contacto con el escritor para obtener su beneplácito. Hasta entonces, Neil Gaiman se había resistido a vender los derechos de la novela, pero la exuberancia creativa de Matthew Vaughn le hicieron cambiar de parecer. "Sobre todo, confiaba en él", dice el autor. A continuación, el realizador y productor se ocupó del guión. Aconsejado por Neil Gaiman, reclutó a la novelista y guionista británica Jane Goldman, aclamada como una de las escritoras con más inventiva del momento por su novela Dreamland, y presentadora de la popular serie "Jane Goldman Investigates", en la que explora fenómenos paranormales. "El objetivo de la adaptación era ser fiel a la novela, cuanto más, mejor", dice Matthew Vaughn. "Pero también debía ser más

cinematográfica. Nos tomamos ciertas licencias poéticas para que el público lo pasara realmente bien".

Cuando Neil Gaiman leyó el primer guión, estuvo totalmente de acuerdo con el proyecto. "Me entusiasmó porque era muy bueno", recuerda. "Era divertido, daba miedo y era muy cinematográfico". Se unió al director y a la escritora para seguir desarrollando el guión. Una vez terminado, el productor Lorenzo di Bonaventura se unió al proyecto. Quizá no sorprenda saber que fue uno de los que llevó la amada novela Harry Potter del papel al celuloide. El productor se quedó impresionado con la visión del guión. "Era un material estupendo que conseguía mezclar varios temas a la perfección", dice. "Había un romance, había mucho dramatismo y mucho humor. El hilo conductor era un chico que se hace hombre y se enamora mientras vence a piratas, brujas, príncipes megalómanos y otras maravillas".

El productor comprendió que no tenía nada que ver con las fantasías épicas de la historia reciente del cine. "Stardust puede enmarcarse dentro de la aventura épica, pero con elementos de realismo y de comedia que no suelen darse en ese género", dice. "Me encantó El señor de los anillos y Narnia, pero en esta película, los personajes no se toman tan en serio. Es especial y muy divertida".En su opinión, aunque se convirtió en una película plagada de estrellas y en una producción internacional, encaja en un espíritu mucho más independiente. "Matthew Vaughn y Jane Goldman pertenecen al cine independiente, y la película es una combinación de tecnología punta y espíritu independiente", dice. "Con esta película, Matthew ha tenido la oportunidad de llevar su vibrante estética independiente a un lienzo de mayor tamaño".

(Extraído de www.lahiguera.net)

Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 48254102, o escribiendo a nucleosocios@argentina.com

Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 18 años.**